魔法少女まどか☆マギカ

PUELLA MAGI MADOKA MAGICA

the illustrated book

Magica Quartet 原作
まんがタイムきらら 編

9784832242500

ISBN978-4-8322-4250-0

C9979 ¥2381E

1929979023812

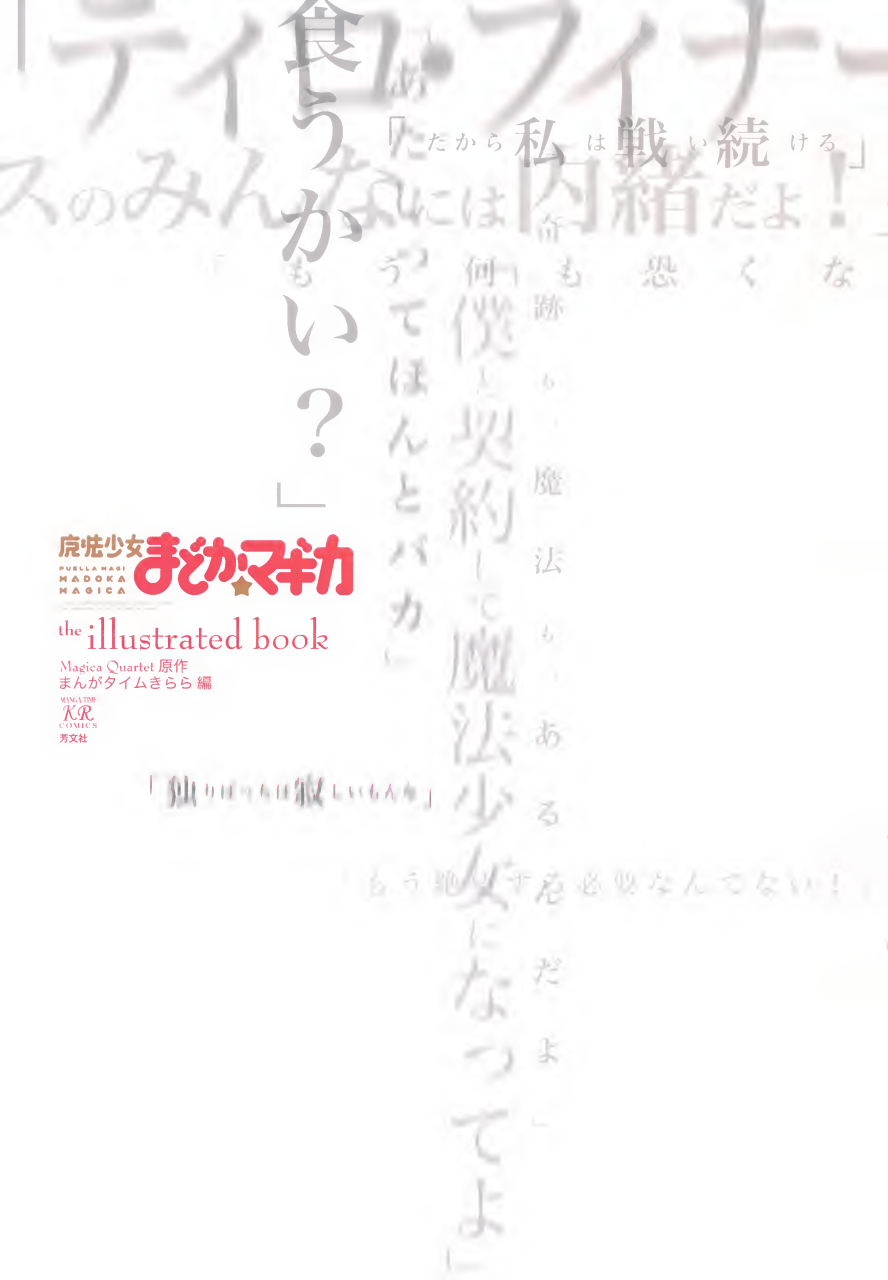
雑誌 52207-57

定価：本体2381円+税

魔法少女まどか☆マギカ
the illustrated book
Magica Quartet 原作
まんがタイムきらら 編

カバーイラスト／ハノカゲ

方文社


「たから私は戦い続ける」
食うかい？」
魔法少女まどか☆マギカ
PUELLA MAGI MADOKA MAGICA
the illustrated book
Magica Quartet 原作
まんがタイムきらら編
芳文社

PUELLA MAGI MADOKA MAGICA
the illustrated book
CONTENTS

94・95 タチ

76・77 ばん

58・59 みやびあきの

40・41 おかだアンミツ

22・23 呉風

04・05 Koi

96・97 ごとP

78・79 菅野マナミ

60・61 Nardack

42・43 マウンテンブクイチ

24・25 青田めい

06・07 庭

98・99 桜沢いづみ

80・81 浜弓場 双

62・63 ムラ黒江

44・45 GAN

26・27 ユンケル

08・09 枡狐

100・101 TNSK

82・83 卯花つかさ

64・65 ことじ

46・47 鴻巣覚

28・29 さくやついたち

10・11 むねきち

102・103 ワダアルコ

84・85 原悠衣

66・67 天杉貴志

48・49 ジェームスほたて

30・31 hatsuko

12・13 ていか小鳩

104・105 Anmi

86・87 小波ちま

68・69 あんねこ

50・51 黒田bb

32・33 華々つぼみ

14・15 大沖

106・107 藤真拓哉

88・89 はしもとしん

70・71 火曜

52・53 日向あずり

34・35 とりしも

16・17 KRSK

108・109 茨乃

90・91 Tiv

72・73 ざいん

54・55 石見翔子

36・37 あｆろ

18・19 秋★枝

109・110 ハノカゲ

92・93 羽咋あみ

74・75 牛木義隆

56・57 小梅けいと

38・39 秋津たいら

20・21 唐辛子ひでゆ

ひどいよ！こんなのってあんまりだよ

illustrators comment

この度はお誘いいただきありがとうございます。
まどかは好きな作品ですので、冒頭シーンを担当出来て大変光栄です。

illustrators profile

Koi

漫画家・イラストレーター。
「まんがタイムきららMAX」にて、「ご注文はうさぎですか？」（既刊1巻、以下続刊）連載中。

まどかはあたしの嫁になるのだぁ！

illustrators comment

魔法少女になる前、まだ「普通の女の子」の時の登校シーンです。

illustrators profile

庭

イラストレーター。
「俺はまだ恋に落ちていない」（GA文庫、ソフトバンククリエイティブ刊）等。

たかが卵の焼き加減で女の魅力が決まると思ったら大間違いです。

illustrators comment

固焼き or 半熟？ということで第１話の荒ぶる早乙女和子先生を描かせていただきました。なんとか中沢君も描きたかったのですが今回は入りませんでした。

Illustrators profile
枡狐

枡狐と申します。半熟どころか未熟者ではございますが、
「まんがタイムきらら☆マギカ」にて「魔法少女まどか☆マギカ ほむらリベンジ！」を連載させていただいておりますので、そちらもどうぞよろしくお願いします。

illustrators comment

初めて観た時は、異空間での魔女たちは通常の３倍の強さになると勝手に想像していました。

illustrators profile

むねきち

漫画家。著書に『まーぶるインスパイア』（芳文社刊）、『宇宙炉心ムーモ』（マッグガーデン刊）など。

ちょっとひと仕事
片付けちゃっていいかしら

illustrators comment

大好きなマミさんの初登場シーンなので緊張しました。とても楽しく描かせていただきました。有難うございました！

illustrators profile

ていか小鳩

漫画家。
著書に「天乞–あまごい–」（アスキー・メディアワークス刊）など。

〃なってよ〃

僕と契約して魔法少女になってほしいんだ

illustrators comment

ひとつ願いを叶えて魔法少女になれるとしたら…
僕なら即答で油田を貰いますね。

illustrators profile

大沖

「まんがタイムきららキャラット」（芳文社）にて「はるみねーしょん」、「コミックブレイド」（マッグガーデン）にて「ひらめきはつめちゃん」、「電撃大王 GENESIS」（アスキー・メディアワークス）にて「わくわくろっこモーション」を連載。

これがソウルジェム

キュゥべえによって選ばれた女の子が

契約によって生み出す宝石よ

illustrators comment

この度はイラスト参加させて頂き、
ありがとうございました。
「まどか☆マギカ」はどのシーンも、
どのキャラも大好きです！
その中でも、さやかちゃんは女の子ら
しさもあって感情移入しやすいので一
番好きです。
今回は三人なので、さやかちゃんも描
けてよかったです。

illustrators profile

KRSK

KRSK（きりさわさき）と申します。
イラストのお仕事としては初めてにな
りました。
これからも頑張っていきたいと思いま
す。

準備になってるかどうか分からないけど……

持ってきました

何もないよりは

マシかと思って

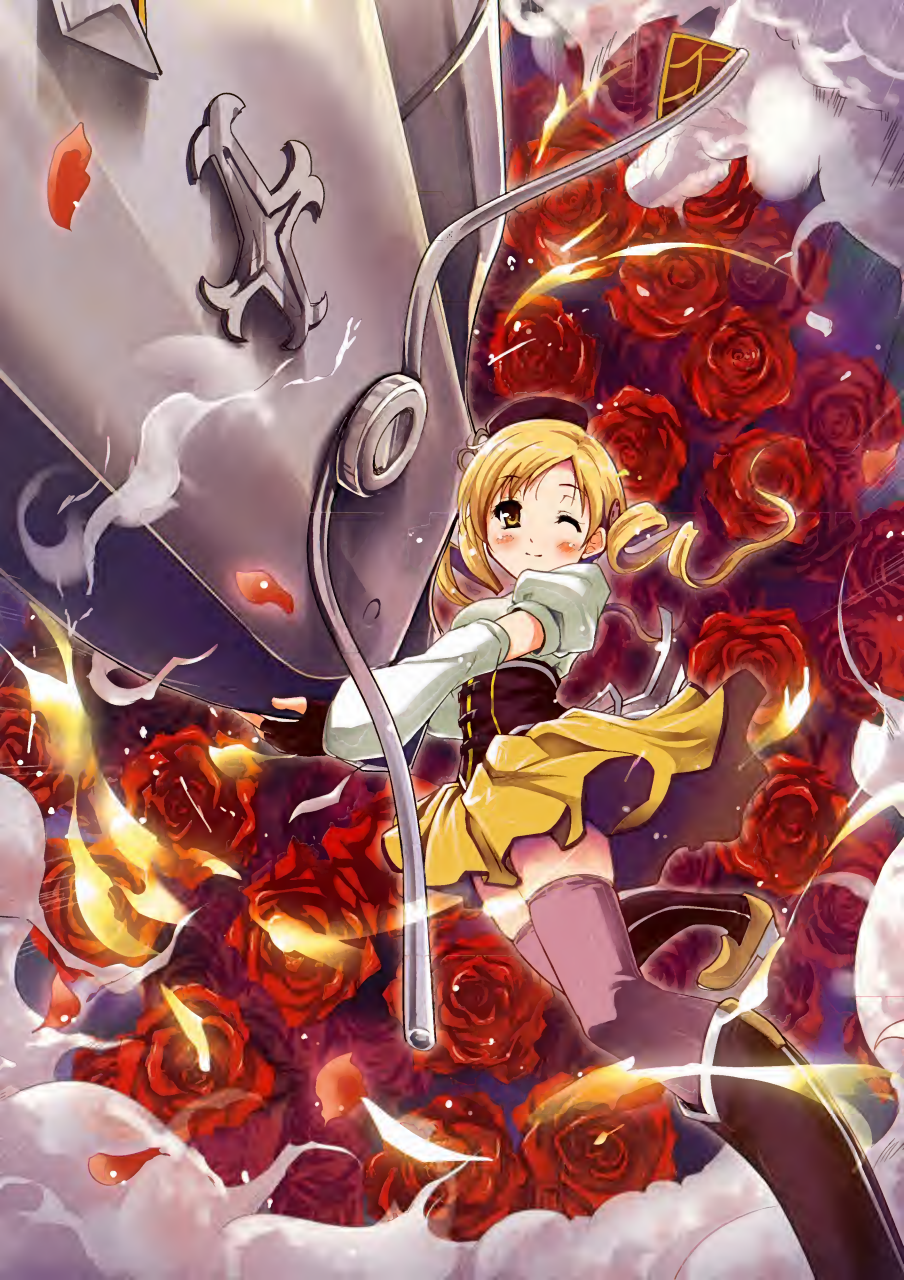
illustrators comment

マミさんが後輩二人と仲良くしている所が描きたかったので　該当シーンを選ばせてもらいました♪
わがままを言うなら、ここに杏子ちゃんも欲しい所ですが＼(＝　^ω^)／

illustrators profile

秋★枝

主に恋愛漫画を描いています。



Tiro finale

ティロ・フィナーレ：

20·21

illustrators comment

さあ、みなさんご一緒に「ティロ・フィナーレ！」
ありがとうございました！
2 話のマミさんはとっても輝いていたよ！

illustrators profile

唐辛子ひでゆ

ゲーム会社のグラフィッカーを経てフリーに。
漫画、イラスト、ゲーム原画など手がける。
京都在住。着物と黒髪が好き。趣味はギターとバドミントン。

illustrators comment

モノクロだった絵がお話の終わりには色付きになりました。
マミの戦いを見て魔法少女への憧れを強くしたのでしょうか。乙女チックなイラストでかわいかったですね。

illustrators profile

呉風

イラストレーター兼ブックデザイナー。イラストはアナログ画材、特にクーピーペンシル　シャープペンシルを愛用している。

この人の演奏は本当にすごいんだ。
さやかも聞いてみる？

illustrators comment

さやかちゃんの貴重な赤面が可愛くてこのシーンを選ばせて頂きました。このふたりの持つ、独特のせつなさが好きです。

illustrators profile
青田めい

「まんがタイムきらら☆マギカ」にて『ふわっとまどか』連載中。
『ひだまりスケッチストーリーアンソロジーコミック』第1巻にて、「乃莉ちゃんに会いに行こう！」掲載。

本当にこれから…

私と一緒に戦ってくれるの？

側にいてくれるの？

illustrators comment

短いシーンですが、マミさんが愛おしく思える大事なところだと思います。表情とか…指とか…細かいところを丁寧に描きました。

illustrators profile

ユンケル

最近のお仕事は
「pixiv girls collection 2012」（コアマガジン）
「正しい魔導の使い方」（エンターブレイン）挿絵
「図説小学校制服百科」（幻冬舎）
最近は宇宙にいきたいなあと思いながらお布団に入ります

もう何も恐くない

28-29

illustrators comment

希望に満ちたマミさんです。
幸せ絶頂のマミさんです。
チーズ色の髪のマミさんです。

ところでチーズはおいしいですね。

illustrators profile

さくやついたち

ＰＣゲームブランド「Waffle」の看板原画家として10年間に渡り活躍しているほか2012年には初の漫画単行本『√中学生』（既刊１巻、以下続刊。『まんがタイムきららＭＡＸ』連載中）も発売。さらにライトノベルの装画や、みなとみらい線開通７周年記念イラストなど幅広い媒体で活躍中。
同氏の作品を収めた画集に『さくやついたちイラストワークス』（マックス刊）、『月面歩行』（アスキー・メディアワークス刊、電子書籍）がある。

えっ？

illustrators comment

有名な食べられてしまうシーン！
凄く衝撃的でした・・・！
アニメを通して見ても印象深いですね。

illustrators profile

hatsuko

関東在住フリーのイラストレーターです。
現在キャラデザ、挿絵、漫画等で活動させていただいています。

奇跡も
魔法も
あるんだよ。

illustrators comment

このシーンを描くにあたって何度も何度もアニメを見返しました。
名場面の再現ということで緊張しましたが、参加させていただき凄く光栄です。
ありがとうございました。

illustrators profile

華々つぼみ

漫画家・イラストレーター。
代表作『コドクの中のワタシ』（芳文社「まんがタイムきらら」連載中）、『放課後アトリエといろ』（角川書店「コンプティーク」「月刊コンプエース」連載中）

素晴らしい世界へ旅に出ますの。
生きている身体なんて邪魔なだけですわ。
鹿目さん、あなたもすぐに分かりますから。

illustrators comment

清楚なお嬢様が病んだお嬢様に一変！と仁美さんのホラーっぷりが印象的なシーンをチョイスしてみました。
ホラーしてても仁美さんカワイイ。

illustrators profile

とりしも

新潟県出身の乙女座B型。
ライトノベルのイラストやゲームの原画等やっております。
代表作は「撲殺天使ドクロちゃん」（アスキー・メディアワークス）イラストなど。

これでトドメだあ！

illustrators comment

さやかちゃん人生ピークの図。
そしてここから黒い方にゴロゴロと…
がんばれさやかー！

illustrators profile

あｆろ

こんにちは、あｆろです。
「まんがタイムきららミラク」で
『月曜日の空飛ぶオレンジ。』を
描かせていただいております。
趣味は野宿と遭難です。

プッ潰しちゃうぞ？

illustrators comment

悪そうで怖そうな印象の杏子初登場シーンです。
下から照らされニヤっと笑いプッ潰すとか言うので
まるで悪い娘のように見えてしまいます。

illustrators profile

秋津たいら

元ゲーム開発会社社員。
現在は『ソード・ワールド 2.0 リプレイ with BRAVE』シリーズ（富士見書房）のイラストなど、出版物用の各種イラストやソーシャルゲーム用のカードイラストを中心に活動中。
また、「まんがタイムきらら」では４コママンガ『半熟ウィッチ～まどろみドルニー～』を不定期でゲスト掲載している。

さあ受け取るといい
それが君の
運命だ

40・41

illustrators comment

さやかちゃんの運命を変えた契約シーン。ここでのキュゥべえもやっぱり不気味ですね。まるで悪魔の契約です（笑）。

illustrators profile

おかだアンミツ

こんにちは、おかだアンミツです。イラストなどのお仕事をさせていただいております。今回さやかちゃんの契約シーンを描かせていただきました。

これからも見滝原市の平和は
この魔法少女さやかちゃんが
ガンガン護りまくっちゃいますからね！

illustrators comment

さやかは、願い事の内容や、つい舞い上がっちゃってたりするところとかが普通の女の子っぽくてかわいいです。

illustrators profile

マウンテンプクイチ

野球観ながら百合漫画描いてます。
まどかもさやかも好きなので、描くの楽しかったです。
最近、４コマ漫画始めました。

必ず守るよ。だから安心して。

あたしの後についてきて

今までみたいに一緒に魔女をやっつけよ

illustrators comment

このシーンはさやかの決意と、そんな彼女を一人にしたくないまどかの思いが非常によく表れた、二人の友情を確認出来る場面だと思います。

illustrators profile

GAN

はじめまして、GAN と申します。普段は漫画やらイラストやら描かせていただいております。駆け出しの身ですが、宜しくお願い致します。

チャラチャラ
踊ってんじゃねーよ
ウスノロ！

illustrators comment

杏子はアクション栄えするので、ほむらと並んで好きなキャラです。
すんなりとラフも決まり、とても楽しく描けました。
描きたかったシーンをうまいこともらえてラッキー。
ありがとうございました！

illustrators profile

鴻巣覚

「まんがタイムきららフォワード」にて「私がヒロインじゃない理由」（全２巻）を連載していました。
次回作準備中です…。

目覚めるんだ！……

illustrators comment

今回杏子とさやかの出会いという超かっこいいシーンを描かせてもらって緊張しました。戦う少女は儚く切なくかっこいいです。

illustrators profile

ジェームスほたて

漫画家　時々イラスト屋。
『新妻のそだて方』や『女のコがイヤがるマンガ描いちゃダメですか』（ともに少年画報社）など明るい男女交際漫画を連載中。

illustrators comment

杏子に「食うかい？」と
言われたいです。

illustrators profile

黒田 bb

漫画家。
「まんがタイムきららキャラット」にて
「A チャンネル」（既刊１～３巻、以下
続刊）を連載中。

大人は誰だってつらいのさ

だから酒飲んでもいいってことになってんの

illustrators comment

本編をリアルタイムで見たときも良いシーンだなぁと印象に残っていたところだったので、担当できて嬉しかったです。
子供にこんな難しい質問をされてもスラスラと答えられるなんて、かっこいいお母さんだなぁと思います。
こんな親になりたいです。

illustrators profile

日向あずり

PSP ゲーム「マザーグースの秘密の館～BLUE LABEL～」(QuinRose) 原画。
「電撃 G's マガジン」(アスキー・メディアワークス) 扉イラスト
「けいおん！アンソロジーコミック」第4巻 扉イラストなどを執筆。

illustrators comment

さやかが思春期的潔癖症をこじらせて、自分を追いつめて自爆する様はこう…黒歴史を見ている気分になりますよね…

illustrators profile

石見翔子

漫画家。
芳文社「まんがタイムきらら MAX」にて「かなめも（既刊5巻、以下続刊）、
アスキー・メディアワークス「電撃 G's Festival! COMIC」にて「Flyable Heart」（既刊1巻、平成25年1月26日第2巻発売。以下続刊）連載中の他、単行本に「flower＊flower.（一迅社刊、既刊2巻）、「石見翔子（メディアックス刊、全1巻）、「スズナリ！」（芳文社刊、全2巻）がある。この他にも、読み切り作品や各種アンソロジーコミックなど、精力的に作品を発表し続けている。

illustrators comment

さやかがどん底に落ちていくターニングポイントの一つといえるシーンを演ばせていただきました。意識が戻ってキョトンとしているさやかの顔が事態の深刻さと強いコントラストを作り出していて印象に残ってます。
あとキュゥべえは許さないよ！

illustrators profile

小梅けいと

イラストレーター。
コミック版『狼と香辛料』（アスキー・メディアワークス刊）作画など

だからキュゥべえに頼んだんだよ。
みんなが親父の話を真面目に聞いてくれますようにって。

illustrators comment

初めて杏子の優しさが見える教会のシーン描かせていただきました。
「自業自得の人生」と言い切る杏子ちゃんの優しさと強さが大好きです。

illustrators profile
みやびあきの

絵を描くことと、息子ときゃっきゃするのが生きがいな漫画家です。
もう少し見聞を広めたい今日この頃。

だってもうあたし死んでるんだもん！ゾンビだもん！

こんな身体で抱きしめてなんて言えない！

キスしてなんて言えないよ……!!

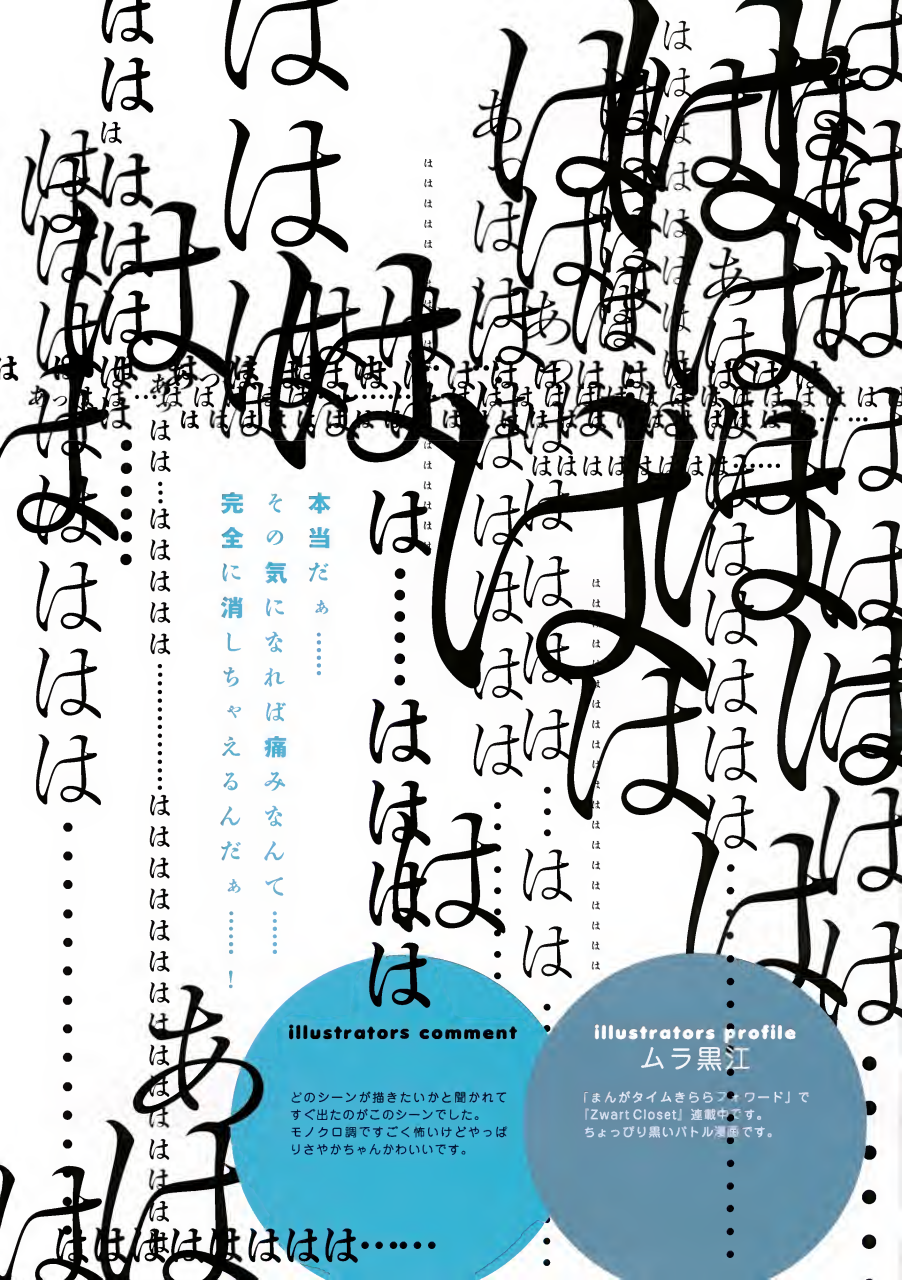
illustrators comment

大好きな作品の集数ヶ月間に参加できてとても光栄です
さやかちゃんの魅力を出せるかとても悩んだお話でしたので
とてもやりがいのあるイラストでした！元のイメージが少しでもお伝えできた？願いです。

illustrators profile

Nardack

イラストレーター。
『東雲侑子は短編小説をあいしている』（ファミ通文庫、エンターブレイン刊）、スマートフォン向けゲーム『拡散性ミリオンアーサー』（スクウェア・エニックス）。オンラインゲーム『Finding Neverland Online』（ベクター）等、ノベルやゲームのイラストを描いています。


本当だぁ……
その気になれば痛みなんて……
完全に消しちゃえるんだぁ……！
illustrators comment
どのシーンが描きたいかと聞かれて
すぐ出たのがこのシーンでした。
モノクロ調ですごく怖いけどやっぱ
りさやかちゃんかわいいです。
illustrators profile
ムラ黒江
「まんがタイムきらら☆ワード」で
「Zwart Closet」連載中です。
ちょっぴり黒いバトル漫画です。

あなたを守ろうとしてた人はどうなるの!?

illustrators comment

1 話目の時点で「なんでほむらちゃんはこんな怖がられてるんだ…なんという不憫オーラ…ごくり」な感じでまんまとほむほむされていました。

illustrators profile

ことじ

『まんがタイムきららフォワード』（芳文社）で『あんハピ♪』、『COMIC すもも』（双葉社）で『旭お嬢様と嘉島くん』などの連載やイラストのお仕事をさせていただいております。

あたしってほんとバカ

illustrators comment

「ここで語られるさやかの台詞に
「そんなこたないよ」
と思いながら見てました。
そばに来てくれる杏子が健気。

illustrators profile

天杉貴志

「魔法少女まどか☆マギカ」スピンオフコミック『魔法少女かずみ☆マギカ ―The innocent malice～』作画担当です。

この国では成長途中の女性のことを
少女って呼ぶんだろう
だったらやがて魔女になる
君たちのことは
魔法少女と呼ぶべきだよね。

illustrators comment

愛い顔してキュゥへえ怖い！と思った一番の瞬間です。
それと夜景の綺麗さが相まって逆にキュゥへえがすごく魅力的に見えるシーンだなと思いました。

illustrators profile

あんねこ

「まんがタイムきらら」にて「ごめんね。葛目ちゃん」を連載中。
「魔法少女まどか☆マギカアンソロジーコミック」第３巻等、各種アンソロジーコミックでも執筆している。

illustrators comment

これまで接点のなかったまどかと杏子が、さやかを救うという共通目的の下、一緒に行動するのが良いです。うんまい棒を手渡すのがバトンタッチのようにも見えて印象的なシーンでした。

illustrators profile

火曜

主に女子をお絵かきしています。
「まんがタイムきらら MAX」で「彼氏ってどこに行ったら買えますの！？」連載中です。

illustrators comment

魔女のダークなアートワークと可愛い少女たちの組み合わせが刺激的でたくさん影響を受けました。自分の中でとても大事な映像作品なので、描かせていただけて光栄です！

illustrators profile
ざいん

CDジャケットや小説の表紙・挿絵等を描いています。
最近の仕事は『囚人と紙飛行機 少女アポリア』（著：猫口眠＠囚人P、PHP 研究所刊）表紙イラスト。

独りぼっちは寂しいもんな……。

いいよ、一緒にいてやるよ。

さやか……。

illustrators comment

作中でも屈指の名場面なので、どう描くかとても悩みました。
大好きなさやかちゃんをなんとかして入れたかったのですが、杏子のアクション重点でやりたかったので魔女化した姿で登場していただくことになりました。
ある意味描けたことには違いないので、まぁよし！

illustrators profile

牛木義隆

「まんがタイムきららフォワード」で『夢喰いメリー』を連載中のアニメ、ゲーム好きな漫画家です。
現在９巻まで発売中です。よろしくお願いします。好きな魔法少女はさやかちゃん！

暁美ほむら

illustrators comment

転入後、緊張しつつ自己紹介をする 1 周目のほむほむ。
それまでのクールなイメージとは一転した、メガネ＋おさげ姿にきゅんとしました !!

illustrators profile

ぱん

イラストや PC ゲームの原画を描かせていただいているのんびり系絵描き。
代表作は『桜ノーリプライ』など。
黒タイツが大好物です！

illustrators comment

第10話は特に印象深いお話でした。眼鏡ほむらちゃんやマミさん、そしてなにより、いきいきとした魔法少女まどかちゃん！　この回は大好きです。

illustrators profile

菅野マナミ

「月刊コミックアライブ」（メディアファクトリー）で「ひまわりさん」（コミックス既刊第１集～第３集）連載中です。

いきなり秘密がばれちゃったね……クラスのみんなには内緒だよっ

illustrators comment

まどかの変身が見たい！と１話から思い続けての魔法少女まどか！
フリフリ！ふわふわ！
まどまど！ほむほむ！

illustrators profile

浜弓場 双

『ハナヤマタ』（芳文社「まんがタイムきららフォワード」連載中）、『your diary』（白泉社「ヤングアニマルあいらんど」連載中）、一迅社「コミック百合姫」表紙など。
セーラー服が好きです。

そりゃマミさんはベテランだけど

わたしなんて先週キュゥべえと契約したばっかりだし……

illustrators comment

メガネほむらと一人ぼっちじゃないマミさんが描きたくて選ばせてもらいました。
ボカァ満足だ…

illustrators profile

卯花つかさ

「まんがタイムきららフォワード」で『はじおつ。』というもじもじ漫画描いております。
よろしくお願いします！

彼女に守られる私じゃなくて……
彼女を守る私になりたい！

illustrators comment

ほむらが魔法少女になった理由のシーンを描かせて頂きました。
最初はあんなに憶病だったのに、と思うと泣けてきます。ほむらー！

illustrators profile

原悠衣

漫画家。『きんいろモザイク』（芳文社「まんがタイムきらら MAX」既刊２巻、以下続刊）『宇宙ヨメ』（一迅社「コミック REX」既刊１巻、以下続刊）連載中のほか、単行本に「星のウイッチ」全３巻、『堕天使カナン』全１巻（いずれもマッグガーデン刊）、さらに多数の読み切り作品を発表している。
「はら」名義でイラストレーターとしても活躍中。

illustrators comment

まどかやマミさんのイキイキした描写とおどおどしながらも着実に魔法少女として成長していくほむら、そして委員長の魔女が個人的にツボだったのでこのシーンにさせていただきました。マミさんのリボンはどこまで伸びるんだろうなぁ…と。

illustrators profile

小波ちま

漫画家。
「まんがタイムきららミラク」で『リリィ』を連載中。コミックス第1巻が、2013年1月26日発売。

SHOT STARS

暁美さんには
爆弾以外の武器って
ないのかしら？

……
ちょっと考えてみます……

illustrators comment

マジカル☆銃器調達は全力でツッコみたい衝動にかられつつも、目的のためにあらゆる努力を惜しまない姿に落涙を禁じえない、とても良いエピソードでした。メガネスキーとしても本望です。

illustrators profile

はしもとしん

イラスト・漫画描き。
原稿料はおもちゃに変換。
「ぼくら」シリーズ（角川つばさ文庫）の挿絵等を担当。

みんな死ぬしかないじゃない！あなたも私も！

illustrators comment

一番刺れそうで実は弱いところの多いマミ先輩が絶望でくずれていくという、とてもインパクトが強かったシーンでした。

illustrators profile

Tiv

漫画家・イラストレーター。
『ぼくラはミンナ生きテイル！』（一迅社刊、全３巻）、「神様のメモ帳」作画担当（アスキー・メディアワークス刊、全３巻）、「すくーる！すくーぷ？」（集英社「スーパーダッシュ＆ゴー！」連載中）など。
一迅社「月刊 ComicREX」2012 年 12 月号より「政宗くんのリベンジ」（漫画担当）連載中。

わたしたちも

もうおしまいだね。

illustrators comment

このシーンは「魔法少女まどか☆マギカ」の中でもかなり好きなシーンの一つです。物語の鍵がるところでもあり、綺麗な光の表現がとても印象に残っています。

illustrators profile

羽咋あみ

漫画を生業にしています。
「まんがタイムきらら MAX」で「三種のジンギ！」（既刊 1 巻、以下続刊）を連載中なので機会がありましたらよろしくお願いします。

だって――私は

私は……まどかとは違う時間を生きているんだもの！

illustrators comment

まどかの中でも特に気に入っているシーンを描かせていただきました！まわりのキラキラはほむらちゃんの感情が弾けちゃった感を出したかったのです。

illustrators profile

タチ

漫画家。
「まんがタイムきららミラク」にて、『桜 Trick』（既刊1巻、以下続刊）を連載中。

illustrators comment

ほむっとした方がほむらさんも好物なのですが、今回は僕が一番凛々しいと思ったほむらさんを描かせていただきました。

illustrators profile

ごとP

イラストレーター。
小説『Angel Beats! -Track ZERO-』や『CLANNAD Official Another Story 光見守る坂道で』挿絵他、アニメやゲームのキャラクターデザイン・原画等、様々な媒体で活動している。

ほむらちゃん ごめんね。

98.99

illustrators comment

「魔法少女まどか☆マギカ」は全体的に大好きすぎるのですが、このシーンは特に印象的で、ほむらのソウルジェムが濁っていくシーンと相まって号泣しながら観てました。
まどかの笑顔が優しすぎてウウッ…（号泣）

illustrators profile

桜沢いづみ

ゲームの原画やキャラクターデザインの他、ノベルやコミックの挿絵・ピンナップ等、様々な媒体で活躍するイラストレーター。
最新の個人画集として『ears,years 桜沢いづみ画集 second season』（アスキー・メディアワークス）が刊行されている。

さぁ……、叶えてよ！
インキュベーター！

illustrators comment

「魔法少女まどか☆マギカ」は本当に衝撃でした。ビジュアルやお話や音楽、キャラクターどれをとってもなんだかリアルタイムで観ていて時代が変わる…！みたいなドキドキワクワクがあって本当に興奮したのを覚えています。

illustrators profile

TNSK

漫画家・イラストレーター。
「ブラック★ロックシューター THE GAME」のコミカライズ「BLACK★ROCKSHOOTER THE GAME」（角川書店／全２巻）やライトノベルの挿絵、平野綾「スターゲイズ・ラブ」MV のキャラクターデザインなど幅広く活躍。

あなたは希望を叶えるんじゃない。
あなた自身が希望になるのよ。

illustrators comment

最終話のとても幸せな１シーンを担当させていただきました。
大好きな作品のイラストを描く機会をいただけて本当に嬉しく思っております。
ぼっへ生クリーム食べごぼし杏子カット…なんというご褒美…!!!!

illustrators profile

ワダアルコ

イラストレーター、キャラクターデザイナー。
ゲーム「Fate/EXTRA」、「Fate/EXTRA CCC」（ともにマーベラスエンターテイメント）、「GUNSLINGER STRATOS」（スクウェア・エニックス）のキャラクターデザインを担当。

もう誰も恨まなくていいの

誰も呪わなくていいんだよ

illustrators comment

アニメでの最後のまどかちゃんの　みんなに希望を持たせるシーンが今でも印象的です。まどかちゃんの魔法少女のシーンが描きたかったんです。

illustrators profile

Anmi

フリーイラストレーター。
お仕事しながら毎回いろんな人にお世話になって、たくさん学ばせていただいています。

illustrators comment

この度はクライマックスのアルティメットまどかを描かせていただくという事で光栄に思うと同時に、とっても緊張しております！
自らの過酷な運命から逃げる事無く、全てを受け入れ、立ち向かっていく姿に感銘を受けました！藤真も大好きなシーンの一つです

illustrators profile
藤真拓哉

「コンプエース」（角川書店）にて、第４期『魔法少女リリカルなのはViVid』を連載中。漫画連載のかたわら、イラストやキャラクターデザインもこなす、マルチクリエイター。ＴＶアニメ『魔法少女まどか☆マギカ』第８話では、エンドカードイラストを担当。

だから私は戦い続ける

illustrators comment

「まどか☆マギカ」がどれだけ好きか語ったらこの程度の文字数ではとても足りないのでせめて一言だけでも…
可愛く描いたはずがキリッとした感じになってしまって泣きそうです！
「まどか☆マギカ」大好きさ！

illustrators profile

茨乃

イラストレーター
代表作に、
『神さまのいない日曜日』イラスト（富士見書房、ファンタジア文庫）
『マジキュー 4 コマ リトルバスターズ！エクスタシー』表紙イラスト（エンターブレイン）その他色々。

Don't forget.
Always, somewhere, someone is fighting for you.
As long as you remember her, you are not alone.

illustrators comment

ほむらちゃんは
良い意味で孤独の映える子だなあと
劇場版後編を鑑賞した際改めて感じました。

illustrators profile

ハノカゲ

漫画家・イラストレーター。
著書：漫画版『魔法少女まどか☆マギカ』
『魔法少女まどか☆マギカ〜The different story〜』

●本本には十分注意しておりますが、万一、落丁、乱丁などの不良品がありましたら、ご購入された書店名を明記して「芳林園　関」にお送りください。
送料小社負担にてお取り替えいたします。
但し、古書店でご購入の本はお取り替えできません。
また本書の一部または全部を無断転載・複写（コピー）することは法律で認められた場合を除き、著作権の侵害になります。

KIRARA MENU 750

魔法少女まどか☆マギカ
the illustrated book
原作：Magica Quartet
編：まんがタイムきらら

2013年1月27日　第1刷発行

発行者　伊東朋視
発行所　株式会社芳文社
〒112-8580　東京都文京区後楽1－2－12
電話　03-3815-1521（代表）
振替　00110-8-174056
印刷所・製本所　凸版印刷株式会社
Printed in Japan 2013
ISBN978-4-8322-4250-0

©Magica Quartet/Aniplex・Madoke Partners・MBS

邪魔しないでひとりでやれるわ

illustrators comment

影絵の戦闘がかっこよくて、すごく記憶に残ってるシーンだったので描かせてもらえてうれしいです。
走りこむさやかちゃん高速カッコイイ！

illustrators profile

ヒゲ

「まんがタイムきらら☆マギカ」で部活な魔法少女のまどかさん達と生徒会キュゥべえさん達のわーわーした漫画描かせてもらってます。